



ESA 2023



LITERATURA

Mapa de Prova ESA 2023 – Literatura (versão C)

Professora Luana Signorelli





MAPA DE PROVA

26. (ESA 2023) Qual alternativa apresenta uma característica do Modernismo?

- a) Busca apresentar a verdade, entendida como retrato fiel e convincente da realidade.
- b) Apresenta ideias de liberdade e felicidade individual nos poemas.
- c) Uso de jogo de palavras, principalmente antônimos, para expressar o dualismo.
- d) As cantigas são divididas em cantigas de amor, de amigo e escárnio e maldizer.
- e) Valorização da língua falada e suas formas típicas, como recurso literário, libertando os textos dos modelos acadêmicos.

Onde você encontra este assunto?

Curso de Literatura para ESA 2023 (Prof^a Luana Signorelli)
Curso Intensivo de Literatura para ESA 2023 (Prof^a Luana Signorelli)

PONTOS DE REFERÊNCIA

LETRA A

Aula 04 – Realismo e Naturalismo

Já na página 6 o termo “verossimilhança” é explicado.



Verossimilhança: essa palavra é muito importante para a crítica literária. Um texto literário é ficcional, ou seja, ele não versa sobre o que aconteceu, mas sobre o que poderia ter ocorrido. Apesar de ser fruto da imaginação, o romance tenta recriar um ambiente ou uma história que não poderia contrariar o espaço real ou o tempo cronológico. Por exemplo, o uso de um narrador morto em *Memórias Póstumas de Brás Cubas* é uma licença da verossimilhança.

Outro bizu:

No curso extensivo, no resumo da aula 04, o termo é revisado na página 2:

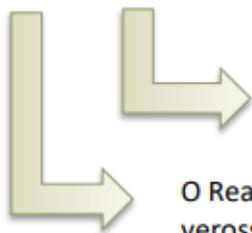


RESUMO DA AULA 04

VEROSSIMILHANÇA



Técnica literária da representação da realidade tal qual ela é.



A imitação da realidade já é usada desde a Antiguidade Clássica. O poeta Aristóteles a chamou de **mimeses**, exemplificando seu uso em Homero.

O Realismo e o Naturalismo são movimentos do fim do século XIX. Ambos usaram a verossimilhança, como forma de objetividade contra o sentimentalismo romântico.

LETRA B

Era a alternativa distratora. Mescla características modernistas com informações erradas.

LETRA C

Aula 02 – Barroco e Arcadismo

As características gerais do Barroco são resumidas na página 5.

LETRA D

Aula 01 – Quinhentismo, Trovadorismo, Humanismo e Classicismo

O movimento literário do Trovadorismo é explicado no capítulo 3 (p. 24-33).

LETRA E

Aula 06 – Modernismo de 22: primeira geração

Os capítulos 1, 2 e 3 introduzem as principais características do Modernismo e das vanguardas. Destaque para o capítulo 3 – O legado das vanguardas (p. 23), que resume os principais aspectos.

3.0 O legado das vanguardas

As vanguardas mudaram a forma de se fazer e de se vivenciar arte no século XX. Na Literatura, o impacto foi grande. No fundo, pode-se dizer que o gesto vanguardista foi de destruição dos parâmetros do passado, deixando o futuro em aberto, sem qualquer proposta definitiva. Vale tudo, inclusive voltar ao passado.

Podem-se enumerar algumas das conquistas das vanguardas para a Literatura:

- Verso livre
- Coloquialismo
- Prosaísmo (valorização de uma linguagem mais próxima do cotidiano)
- Paródia, ironia, sarcasmo
- Incorporação de novas técnicas
- Novos temas: cotidiano



Outro bizu:

No dia **14/04/2022**, eu dei uma **Sala VIP** mista (aberta também para o Estratégia Vestibulares) sobre a Semana de Arte Moderna, haja vista o centenário desse fato histórico e a pertinência temática. Considere o exemplo a seguir:

Manifestos brasileiros: legado

Manifesto Pau-Brasil

- Idealizado por Oswald de Andrade, publicado em 1924;
- Aforismos (frases curtas): a matéria-prima extrativista é metáfora da brasilidade.

Manifesto Antropofágico

- Publicado entre 1928-1929, Oswald completa sua proposta, inspirado por “Abaporu” de Tarsila do Amaral. Arte *naïf* (ingênua) → amadurecimento;
- **Premissa:** assimilar o estrangeiro para aperfeiçoar o nacional → a partir do costume de algumas tribos indígenas.

Manifesto Nhegaçu Verde-Amarelo

- Em 1926, o Movimento Verde-Amarelo é fundado por Plínio Salgado em oposição a Oswald;
- Em 1929, funda o manifesto, junto com Menotti Del Picchia. Em 1932, aderem ao Integralismo.



Tarsila do Amaral – Abaporu (1928).
Fonte: Ficheiro da Wikipedia.
Disponível em:
<https://tinyurl.com/4zsc48ky>.
Acesso em: 22 abril 2021.

● ● ● Sala VIP de Literatura – Centenário da Semana de Arte Moderna – Profa. Luana Signorelli | vestibulares.com.br

27. (ESA 2023) Machado de Assis, um dos autores mais importantes da literatura do Brasil, produziu uma obra de ficção extensa, que pode ser dividida em duas fases: uma, chamada de aprendizagem, de que é representativa a obra *Helena*; outra, dita de maturidade, inaugurada com a obra *Memórias póstumas de Brás Cubas*. Tais fases se associam, respectivamente, às seguintes escolas literárias:

- a) Romantismo e Naturalismo.
- b) Arcadismo e Modernismo.
- c) Realismo e Naturalismo.
- d) Barroco e Arcadismo.
- e) Romantismo e Realismo.

Onde você encontra este assunto?

Curso de Literatura para ESA 2023 (Prof^a Luana Signorelli)
Curso Intensivo de Literatura para ESA 2023 (Prof^a Luana Signorelli)

PONTOS DE REFERÊNCIA





Aula 04 – Realismo e Naturalismo

O autor Machado de Assis é estudado no capítulo 3 – Realismo e Naturalismo no Brasil, mais especificamente no subcapítulo 3.1 – Machado de Assis (p. 39-59).

Outro bizu:

Nos slides 12 e 13 da parte 02 da videoaula – Realismo e Naturalismo no Brasil – (no extensivo, slides 37 e 38 no intensivo, parte única), eu explico as principais obras de Machado de Assis e a sua respectiva mudança de fases:

Machado de Assis

() Divisor de águas*

()* Memórias póstumas de Brás Cubas *1ª p.s.*

Membro da elite, o defunto-autor é uma máscara, por meio da qual Machado irá destacar com cinismo e ironia os mecanismos sociais da época, entre outros, a escravidão *(*) mediação*

promessa

Dom Casmurro

O inseguro Bentinho desde muito jovem estava destinado a ser **padre**. Porém, ainda adolescente acaba por namorar sua amiga de infância, Capitu, quem irá lhe render eternos ciúmes.

1876

1881

1891

1899

1904

1908

Senhora Lucíola

Helena

O Conselheiro Vale falece, deixando uma parte de sua herança para sua então não assumida filha, **Helena**. Ela vai morar com seu irmão Estácio e Dona Úrsula. Todavia, Estácio e ela acabam por desenvolver um amor proibido. *obscurencia*

Quincas Borba

A personagem Quincas Borba, que já aparece em *Memórias póstumas*, neste livro aqui **morre**, deixando toda a sua herança para o amigo Rubião e o seu "filho", o cachorro de mesmo nome.

Romance

Esau e Jacó

Os irmãos bíblicos do Gênesis aqui encaram seus pares míticos: o Abolicionismo contra o Monarquismo. Gêmeos, farinha nascida do mesmo saco, **Natividade**, apaixonam-se pela mesma mulher, **Flora**, e encarnam o destino nacional. *histórico*

LITERATURA PARA ESA E ESPCEX 2022 – AULA 04: REALISMO E NATURALISMO NO BRASIL – Profa. Luana Signorelli

Machado de Assis: fases

ROMÂNTICA/MEDIANA (~ 1870-1880)	REALISTA/MADURA/ EXCELENTE
A mão e a luva, Helena e Iaiá Garcia.	Memórias póstumas de Brás Cubas, Quincas Borba, Dom Casmurro, Esau e Jacó e Memorial de Aires.

FASES

LITERATURA PARA ESA E ESPCEX 2022 – AULA 04: REALISMO E NATURALISMO NO BRASIL – Profa. Luana Signorelli

Mais um bizu: questão do SPRINT ESA 2023:





mais objetivos



(Estratégia Militares 2022 – Questão Autoral – Professora Luana Signorelli – SPRINT ESA 2023)
O movimento literário **brasileiro** conhecido por operar **(a transição)** entre uma **visão de mundo mais ideal substituindo-a por outra mais pragmática** é:

a) Quinhentismo.
b) **Classicismo.**
c) Barroco.
d) Arcadismo.
e) **Realismo.** ✓

Questão coringa

Idealismo = MELHOR (herói)

 PRESTE MAIS ATENÇÃO!

Comentários

Alternativa A: incorreta. O Quinhentismo não tem como operar transição nenhuma, porque é o primeiro movimento literário brasileiro. Alternativa B: incorreta. O Classicismo é um movimento literário português e não brasileiro. Alternativa C: incorreta. O Barroco é um movimento cuja visão de mundo predominante é o **teocentrismo**. Alternativa D: incorreta. O Arcadismo ainda é um movimento **idealista**. Alternativa E: correta – gabarito. O Realismo é um movimento que no Brasil se iniciou em **1881**, a partir da publicação do romance **"Memórias póstumas de Brás Cubas"** de Machado de Assis. – **Gabarito: E.**

● ● ● 1º ENCONTRO DO SPRINT ESA 2023 – LITERATURA – Profa. Luana Signorelli www.estrategiamilitares.com.br

28. (ESA 2023) Conheça a Canção da ESA e dê o que se pede:

Canção da ESA

Somos um corpo de Infantes
Nós vivemos de cívicos momentos
Com **galhardia**
Somos soldados vibrantes:
Nós formamos na Escola de Sargentos
Infantaria

Avante, avante, ó ESA,
Para a grandeza do **porvir!**
Nossa cartilha a glória reza,
Para batalha devemos ir!

Somos um corpo **aguerrido**
Nós fazemos vanguarda aos regimentos
Com **ufania**
Somos um grupo em sentido
Nós formamos na Escola de Sargentos
Cavalaria!

Avante, avante...

Somos um corpo troante:





Nós lançamos metralha nos momentos
Da **atroz porfia**
Somos um grupo vibrante
Nós formamos na Escola de Sargentos
Artilharia!

Avante, avante...

Somos um corpo adestrado:
Das outras armas guiando os movimentos,
Com alegria.
Somos um grupo ajustado:
Nós formamos na Escola de Sargentos
Engenharia.

Avante, avante...

Somos um corpo presente:
Facilitando da tropa os movimentos
Com as ligações.
Nosso soldado é valente:
Nós formamos na Escola de Sargentos
Comunicações
Avante, avante...

Marque a alternativa que apresente equivalência semântica ao léxico abaixo destacado:

galhardia – aguerrido – atroz – porfia – ufanía – porvir

- a) garbo; armado; marítimo; batalha; orgulho e futuro
- b) elegância; preparado; desumano; luta; regozijo e futuro
- c) orgulho; junto; violento; doença; nacionalismo e amanhã
- d) armado; belicoso; cruel; briga; esperança e amanhã
- e) elegância; belicoso; cruel; patologia; nacionalismo e futuro

Onde você encontra este assunto?

Curso de Literatura para ESA 2023 (Profª Luana Signorelli)
Curso Intensivo de Literatura para ESA 2023 (Profª Luana Signorelli)

PONTOS DE REFERÊNCIA

Aula 00 – Conceitos Fundamentais

No capítulo 5 (p. 51-54 no extensivo e 47-50 no intensivo), falo sobre interpretação de texto. Na aula 00, que inclusive é **demonstrativa e gratuita**, eu ensino várias técnicas de análise que poderiam ter sido úteis nessa questão.





Outro bizu: questões de semântica/vocabulário foram muito treinadas ao longo de todos os cursos, como o seguinte exemplo extraído do SPRINT ESA 2023:

Vocabulário → **bagagem**

(Estratégia Militares 2022 – Questão Autoral – Professora Luana Signorelli – SPRINT ESA 2023)

Leia o trecho abaixo.

Era (nosso **1º p.p.** → **família**) **agregado** desde muitos anos; meu pai ainda estava na antiga fazenda de Itaguaí, e eu acabava de nascer. Um dia apareceu ali vendendo-se por **médico homeopata**; levava um **Manual e uma botica**. Havia então um andaço de febres; **José Dias curou o feitor e uma escrava**, e não quis receber **nenhuma remuneração**. Então meu pai propôs-lhe ficar ali vivendo, com **pequeno ordenado**. **José Dias recusou**, dizendo que era justo levar a saúde à casa de sapé do pobre.

→ **IRONIA** **Bentinho** →

ASSIS, Machado de. **Dom Casmurro**. Fonte: Domínio Público. Disponível em: <https://tinyurl.com/4ddudsek>. Acesso em: 28 maio 2022.

A partir do grifo, entende-se que o personagem é:

- a) ~~altruísta.~~ +
- b) ~~leal.~~ +
- c) mendicante.
- d) **calculista.** ✓
- e) ignorante.

Realismo
hipocrisia
romântica
falsa modéstia



1º ENCONTRO DO SPRINT ESA 2023 – LITERATURA – Profa. Luana Signorelli | www.estrategiamilitares.com.br

CONSIDERAÇÕES FINAIS



Eu me coloco à disposição de vocês para sanar eventuais dúvidas.

Tenho a meta de responder ao Fórum de Dúvidas, com a qualidade e profundidade exigidas, assim como podem me encontrar em redes sociais. E agora também temos **Sala VIP**.

Versão	Data	Modificações	Professora
1	04/09/2022	Entrega da primeira versão do texto.	Luana Signorelli





Professora Luana Signorelli



[/luana.signorelli](#)



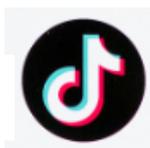
**Professora Luana
Signorelli**



[@profa.luana.signorelli](#)



Luana Signorelli



[@luanasignorelli1](#)