



# EsPCEx 2023



Correção EsPCEx 2023, 1º dia – Português

Professora Fabíola Soares





## MAPA DE PROVA

### 01. (EsPCEEx 2023 – 1º dia – Professora Fabíola Soares)

#### **Assiste a demolição**

– Morou mais de vinte anos nesta casa? Então vai sentir "uma coisa" quando ela for demolida.

Começou a demolição. Passando pela rua, ele viu a casa já sem telhado, e operários, na poeira, removendo caibros. Aquele telhado que lhe dera tanto trabalho por causa das goteiras, tapadas aqui, reaparecendo ali. Seu quarto de dormir estava exposto ao céu, no calor da manhã. Ao fundo, no terraço, tinham desaparecido as colunas da pérgula, e a cobertura de ramos de buganvília – dois troncos subindo do pátio lá embaixo e enchendo de florinhas vermelhas o chão de ladrilho, onde gatos da vizinhança amavam fazer sesta e surpreender tico-ticos.

Passou nos dias seguintes e viu o progressivo desfazer-se das paredes, que escancarava a casa de frente e de flancos jogando-a por assim dizer na rua. Os marcos das portas apareciam emoldurando o vazio. O azul e as nuvens circulavam pelos cômodos, em composição surrealista. E o pequeno balcão da fachada, cercado de ar, parecia um mirante espacial, baixando ao nível dos míopes.

A demolição prosseguiu à noite, espontaneamente. Um lança de paredes desabou sozinho, para fora do tapume, quando já cessara na rua o movimento das lotações. Caiu discreto, sem ferir ninguém, apenas avariando – desculpem – a rede telefônica.

A casa encolhera-se, em processo involutivo. Já agora de um só pavimento, sem teto, aspirava mesmo à desintegração. Chegou a vez da pequena sala de estar, da sala de jantar com seu lambri envernizado a preto, que ele passara meses raspando a poder de gilete, para recuperar a cor da madeira. E a vez do escritório, parte pensante e sentinte de seu mecanismo individual, do eu mais íntimo e simultaneamente mais público, eu de gavetas sigilosas, manuseadas por um profissional da escrita. De todo o tempo que vivera na casa, fora ali que passara o maior número de horas, sentado, meio corcunda, desligado de acontecimentos, ouvindo, sem escutar, rumores que chegavam de outro mundo – cantoria de bêbados, motor de avião, chorinho de bebê, galo na madrugada.

E não sentiu dor vendo, esfarinharem-se esses compartimentos de sua história pessoal. Nem sequer a melancolia do desvanecimento das coisas físicas. Elas tinham durado, cumprido a tarefa. Chega o instante em que compreendemos a demolição como um resgate de formas cansadas, sentenças de liberdade. Talvez sejamos levados a essa compreensão pelo trabalho similar, mais surdo, que se vai desenvolvendo em nós. E não é preciso imaginar a alegria de formas novas, mais claras, a surgirem constantemente de formas caducas, para aceitar de coração sereno o fim das coisas que se ligaram à nossa vida.

Ficou tranquilo o que tinha sido sua casa e era um amontoado de calça e tijolo, a ser removido. Em breve restaria o lote, à espera de outra casa maior, sem sinal dele e dos seus, mas destinada a concentrar outras vivências. Uma ordem, um estatuto pairava sobre os destroços, e tudo era como devia ser, sem ilusão de permanência.

Fonte: ANDRADE, Carlos Drummond de. **Cadeira de balanço**. 12. ed.  
Rio de Janeiro: Livraria José Olympio Editora, 1979.

**Vocabulário**

**Caibro s. m.:** elemento estrutural de um telhado, geralmente peças de madeira que se dispõem da cumeeira ao frechal, a intervalos regulares e paralelas umas às outras, em que se cruzam e assentam as ripas, frequentemente mais finas e compridas, e sobre as quais se apoiam e se encaixam as telhas.

**Pérgula s. f.:** espécie de galeria coberta de barrotes espaçados assentados em pilares, geralmente guarnecidos de trepadeiras.

**Buganvília s. f.:** designação comum às plantas do gênero *bouganville*, trepadeira, muito cultivada como ornamentais.

**De flanco s. m.:** pela lateral.

**Marco s. m.:** parte fixa que garante o vão de portas e janelas, e onde as folhas destas se encaixam, prendendo-se por meio de dobradiças.

**Tapume s. m.:** cerca ou vala guarnecida de sebe que defende uma área; anteparo, geralmente de madeira, com que se veda a entrada numa área, numa construção.

**Lambri s. m.:** revestimento interno de parede, usado com fim decorativo ou para proteger contra frio, umidade ou barulho; feito de madeira, mármore, estuque, numa só peça ou composto por painéis, que vão até certa altura ou do chão ao teto (mais usado no plural).

**Calça s. f.:** conjunto de resíduos de uma obra de alvenaria demolida ou em desmoronamento; formado por pó ou fragmentos dos materiais diversos do reboco (cal, argamassa ressequida) e de pedras, tijolos desfeitos.

**Lote s. m.:** porção de terra autônoma que resulta de loteamento ou desmembramento; terreno de pequenas dimensões, urbano ou rural, que se destina a construções ou à pequena agricultura.

Fonte: HOUAISS, A. e VILLAR, M. de S. **Dicionário Houaiss de Língua Portuguesa**. Elaborado no Instituto Antônio Houaiss de Lexicografia e Banco de Dados da Língua Portuguesa. Rio de Janeiro: Objetiva, 2009.

**01.** Nos trechos a seguir "– Morou mais de vinte anos nesta casa? Então vai sentir "uma coisa" quando ela for demolida.", "Aquele telhado que lhe dera tanto trabalho por causa das goteiras...", " Ao fundo, no terraço, tinham desaparecido as colunas da pérgula, e a cobertura de ramos de buganvília – dois troncos subindo do pátio lá embaixo e enchendo de florinhas vermelhas o chão de ladrilho, onde gatos da vizinhança amavam fazer sesta e surpreender tico-ticos.", a ideia predominante remete a

- a) satisfação.
- b) ira.
- c) indiferença.
- d) reminiscência.
- e) felicidade.

**ONDE ENCONTRAR EM NOSSO MATERIAL? - Prof.ª Fabíola Soares**

AULA 13 (Leitura e interpretação de textos) – A questão tratava-se de uma interpretação textual. Neste PDF, eu trabalho, na teoria, com todo o universo de como melhorar o desempenho na interpretação



textual, apresentando os variados tipos de textos que existem. Após a parte teórica, eu compartilho uma lista de exercícios, para que os alunos pratiquem a interpretação a partir de tipologias textuais diferentes. Além dessas questões que são muito semelhantes ao que caem na prova, ainda há as questões dos simulados.

Questão cobrada em nosso 6º Simulado Inédito EsPCEEx 2023, em que eu abordo o mesmo padrão desta questão que caiu na prova: a ideia principal após a leitura de um texto.

**01. (Estratégia Militares 2022 – Questão inédita - Prof.ª Fabíola Soares) Após a leitura atenta do texto, aponte a alternativa que ressalta a sua ideia principal.**

- a) A juventude não estima os clássicos, porque é soberba e arrogante.
- b) O gosto pelos clássicos é permanente, mas descobre-se isso quando a maturidade chega.
- c) Os clássicos não são bem-vindos porque estão ultrapassados em uma sociedade que tem “consciência do ridículo”.
- d) Os jovens possuem um gosto moderno e apurado e os clássicos não se encontram em um modelo que pode ser estimado.
- e) Eça de Queirós é citado no texto para representar o gosto apurado e consciente da juventude.

---

**02. (EsPCEEx 2023 – 1º dia – Professora Fabíola Soares) De forma literal, a palavra "demolição", no texto, está para "destruição" e, figurativamente, está para**

- a) experiência.
- b) encontro.
- c) esperança.
- d) introspecção.
- e) transformação.

**ONDE ENCONTRAR EM NOSSO MATERIAL? - Prof.ª Fabíola Soares**

AULA 06 (Semântica) – Neste PDF, eu trabalho, na teoria, com a semântica e, na página 14, falo sobre a denotação (sentido real) e conotação (sentido figurado), conceitos importantes para fazer a questão especificamente.



Print do material com a teoria e exemplos:

13



## 7. Denotação e conotação

As palavras podem ser empregadas no sentido próprio ou no sentido figurado:

Construí um muro de **pedra** (sentido próprio).

Ênio tem um coração de **pedra** (sentido figurado).

A chama é **luminosa** (sentido próprio).

Tive uma ideia **luminosa** (sentido figurado).

**Conotativo** é o sentido que damos a uma palavra em função de seu contexto, que não corresponde ao seu significado literal. Quando, por exemplo, diz-se de alguém que está "morto de cansaço" sabemos que a pessoa não faleceu efetivamente. A expressão amplia o sentido da palavra e traz mais dramaticidade do que apenas "estar muito cansado".

O sentido conotativo, também chamado de conotação, é parte da chamada linguagem figurada em Língua Portuguesa. É um recurso muito explorado pela literatura, para dar mais expressividade às palavras e ampliar seus significados.

Por vezes, o sentido conotativo é responsável por encontrar um novo emprego para os vocábulos. Muitas gírias são criadas ao conotar uma palavra diferentemente do usual. Como

o lacrou ou arrasou, de uso frequente na atualidade, e que encontram conotações bem diferentes das registradas nos dicionários.

Enquanto que o sentido **denotativo** é o mesmo que encontramos no dicionário, o emprego original e literal da palavra.

Portanto, a linguagem denotativa é mais objetiva, direto ao sentido estreito do vocábulo ou expressão. Já na linguagem conotativa há mais espaço para interpretações ou associações.

Print do 4º Simulado Inédito EsPCEEx 2023, trabalhando sentido figurado, com base no texto:



**02. (Estratégia Militares 2022 – Questão inédita - Prof.ª Fabíola Soares) Aponte a alternativa em que um termo, dentro do contexto, foi utilizado de forma figurada.**

- a) “[...] o uso intenso das redes sociais suga os usuários e leva a uma elaboração ficcional da realidade.”.
- b) “Nas redes, as pessoas buscam alterar virtualmente o que não consideram satisfatório na vida real [...]”.
- c) ““É uma distorção criada para modificar a própria realidade com a qual não se está satisfeito ou criada para provocar alguma coisa””.
- d) “[...] quanto mais se busca a perfeição nas redes sociais e se negligencia a vida real, mais infeliz o usuário pode se sentir.”.

4

SIMULADO

---

#### ESTRATÉGIA MILITARES – PORTUGUÊS

e) “[...] é importante não se restringir ao mundo on-line e observar as possibilidades que existem na vida real.”.

---

**03. (EsPCEEx 2023 – 1º dia – Professora Fabíola Soares) Com a leitura do texto, depreende-se que o quarto de dormir**

- a) era o lugar onde passava a maior parte do tempo.
- b) era decorado com lambri envernizado a preto.
- c) era o lugar de seu eu mais íntimo e ao mesmo tempo mais público.
- d) ficava exposto ao sol da manhã, que entrava pelas janelas.
- e) ficava no segundo andar da casa.

#### **ONDE ENCONTRAR EM NOSSO MATERIAL? - Prof.ª Fabíola Soares**

AULA 13 (Leitura e interpretação de textos) – A questão tratava-se de uma interpretação textual. Neste PDF, eu trabalho, na teoria, com todo o universo de como melhorar o desempenho na interpretação textual, apresentando os variados tipos de textos que existem. Após a parte teórica, eu compartilho

6



uma lista de exercícios, para que os alunos pratiquem a interpretação a partir de tipologias textuais diferentes. Além dessas questões que são muito semelhantes ao que caem na prova, ainda há as questões dos simulados.

**Questão cobrada em nosso 6º Simulado Inédito EsPCEX 2023**, em que eu abordo o mesmo padrão desta questão que caiu na prova: a partir de um fragmento retirado do texto, o aluno deveria interpretar a relação existente na expressão, assim como na prova, ele também deveria fazer as interpretações necessárias.

**04. (Estratégia Militares 2022 – Questão inédita - Prof.ª Fabíola Soares) O fragmento do 2º parágrafo “Ao cabo de tantos lances” relaciona-se à/ao:**

- a) redução de estranhas revelações.
- b) avidez das ideias novas.
- c) fim de tantas maravilhas.
- d) ideia antiga que se sobrepõe.
- e) declínio das ideias antigas.

---

**04. (EsPCEX 2023 – 1º dia – Professora Fabíola Soares) Com base no trecho " Os marcos das portas apareciam emoldurando o vazio. O azul e as nuvens circulavam pelos cômodos, em composição surrealista.", é correto afirmar:**

- a) Da rua, o protagonista podia ver a pintura (quadro), de composição surrealista, que havia permanecido na casa.
- b) Como havia nas portas pinturas surrealistas que retratavam o céu e as nuvens, os marcos das portas eram utilizadas como molduras.
- c) De onde observava, o protagonista via o azul do céu e as nuvens circulando pelos cômodos do pavimento superior, algo que se assemelhava a uma composição surrealista.
- d) Tendo em vista a derrubada dos marcos e das portas, o personagem percebe, gravadas nas paredes que ainda restavam de pé, imagens surrealistas do céu azul e das nuvens.
- e) O vazio emoldurado pelos marcos das portas causou tamanha impressão no ex-morador que ele desejou produzir uma tela que expressasse a beleza surrealista do azul do céu e das nuvens.

**ONDE ENCONTRAR EM NOSSO MATERIAL? - Prof.ª Fabíola Soares**



AULA 13 (Leitura e interpretação de textos) – A questão tratava-se de uma interpretação textual. Neste PDF, eu trabalho, na teoria, com todo o universo de como melhorar o desempenho na interpretação textual, apresentando os variados tipos de textos que existem. Após a parte teórica, eu compartilho uma lista de exercícios, para que os alunos pratiquem a interpretação a partir de tipologias textuais diferentes. Além dessas questões que são muito semelhantes ao que caem na prova, ainda há as questões dos simulados.

Questão cobrada em nosso 8º Simulado Inédito EsPCEX 2023, em que eu abordo o mesmo padrão desta questão que caiu na prova.

**01. (Estratégia Militares 2022 – Questão inédita - Prof.ª Fabíola Soares) Leia o parágrafo a seguir:**

**“A maneira como somos afetados define o que somos e o que não somos capazes de ver, sentir e perceber. Definido o que vejo, sinto e percebo, definem-se o campo das minhas ações, a maneira como julgarei, o que faz parte e o que está excluído do meu mundo. “**

**Sobre ele é correto afirmar que:**

- a) O emprego da 1ª pessoa do plural revela distanciamento entre leitor e escritor.
- b) O emprego da 1ª pessoa do singular confirma o posicionamento do período anterior.
- c) A passagem de plural para o singular afirma que a ideia no primeiro período não era compartilhada pelo autor.
- d) O emprego da 1ª pessoa do singular revela um preconceito, principalmente na parte em que diz “e o que está excluído do meu mundo”.
- e) O emprego da 1ª pessoa do singular revela uma culpa do autor.

---

**05. (EsPCEX 2023 – 1º dia – Professora Fabíola Soares) Em "dois troncos subindo do pátio lá embaixo e enchendo de florinhas vermelhas o chão de ladrilho, onde gatos da vizinhança amavam fazer sesta e surpreender tico-ticos.", a aceção da palavra sublinhada no fragmento é**

- a) acorde, nota musical, melodia.
- b) brincadeira esconde-esconde, com o intuito de surpreender.



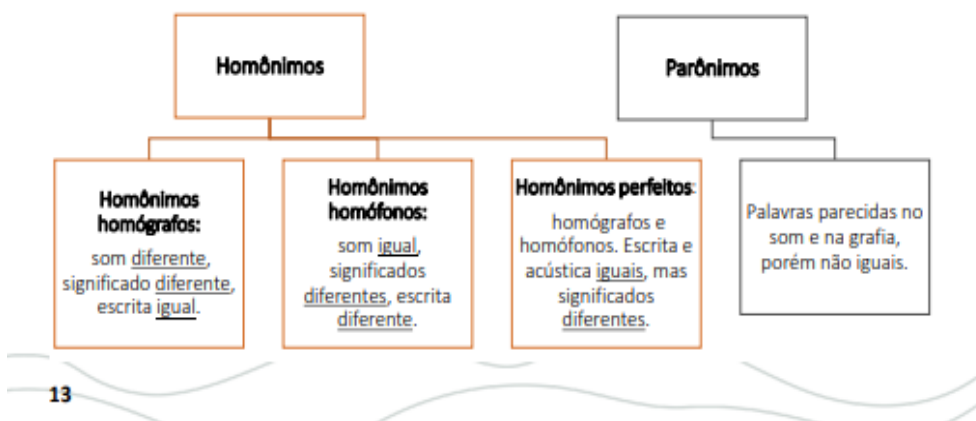


- c) hora de descanso, de dormir após o almoço.
- d) armadilha para aves.
- e) ninho, lugar onde os animais e seus filhotes dormem.

**ONDE ENCONTRAR EM NOSSO MATERIAL? - Prof.ª Fabíola Soares**

AULA 06 (Semântica) – Nesta aula, eu falo sobre os conceitos de homônimos e exatamente, na página 13 do nosso material em PDF, eu apresento a palavra “sesta” com o seu respectivo significado. Era ler a página, para acertar esta questão na prova.

- ◆ sexta (numeral correspondente a seis), sesta (descanso depois do almoço) e cesta (utensílio de transporte);
- ◆ tenção (propósito, finalidade) e tensão (intensidade, esforço);
- ◆ terço (fracionário correspondente a três) e terso (puro, limpo)



13

**06.** (EspCEEx 2023 – 1º dia – Professora Fabíola Soares) Assinale a alternativa que apresenta a palavra "o" com o mesmo emprego e a mesma classificação ocorrida no seguinte trecho: "Fitou aquilo o que tinha sido sua casa..."

- a) "...fora ali que passara o maior número de horas..."
- b) Não imagina o dó que a menina me dá!
- c) "... e enchendo de florinhas vermelhas o chão de ladrilho..."



- d) Eu sou o que no mundo anda perdido.
- e) O lote é uma porção de terra que será doada para administração da Terra de Santa Cruz.

### **ONDE ENCONTRAR EM NOSSO MATERIAL? - Prof.ª Fabíola Soares**

Em algumas questões dos nossos simulados, abordei o tema da diferença e o reconhecimento entre artigo e pronome, com cada alternativa sendo comentada:

- 1º Simulado Inédito EspCEX 2023

**15. (Estratégia Militares 2022 – Questão inédita - Prof.ª Fabíola Soares) Em “Apresentado como um instrumento de desenvolvimento econômico e social, caracteriza-se por um conjunto de ações, procedimentos e meios destinados a viabilizar a coleta e a restituição de determinados resíduos sólidos ao setor empresarial após o uso pelo consumidor, para reaproveitamento em ciclos produtivos ou outra destinação final ambientalmente adequada.”, as classes de palavras a que pertencem os vocábulos destacados são, respectivamente:**

- a) pronome demonstrativo, artigo e preposição.
- b) pronome pessoal do caso oblíquo, artigo e artigo.
- c) preposição, preposição e preposição.
- d) preposição, artigo e artigo.
- e) preposição, pronome demonstrativo e artigo.

### **Comentários**

A alternativa D é a única correta, pois, na ordem, temos uma preposição “a” diante de um verbo, interligando palavras e que poderia ser substituída pela preposição “para” (meios destinados para viabilizar), essa é uma dica que funciona, na maioria das vezes. Após a preposição, temos dois artigos definidos femininos no singular, acompanhando, respectivamente, os substantivos “coleta” e “restituição”.

### **Gabarito D**



- 5º Simulado Inédito EsPCEX

**16. (Estratégia Militares 2022 – Questão inédita - Prof.ª Fabíola Soares) Assinale a única opção em que a palavra “a” diverge das classificações das demais.**

- a) “Conhecer as principais características da geração Z ajuda a entender melhor esses jovens que tiveram o privilégio de nascer em um ambiente totalmente digital.”
- b) “Ainda, conhecer algumas alternativas para lidar melhor com essas dificuldades, caso elas comprometam a [saúde mental](#).”
- c) “A grande questão é se esse conhecimento já “nasceu” com eles ou se eles nasceram já integrados a tal conteúdo.”
- d) “Nisso reside a necessidade de desafio de auxiliar essa geração a lidar melhor com a frustração.”
- e) “Como parte do universo onde estão inseridos, eles têm aversão a atitudes extremistas e polarizadas.”

#### **Comentários**

A alternativa A apresenta uma preposição.

A alternativa B apresenta um artigo definido feminino que acompanha o nome “saúde”..

A alternativa C apresenta uma preposição.

A alternativa D apresenta uma preposição.

A alternativa E apresenta uma preposição.

#### **Gabarito B**

---

**07. (EsPCEX 2023 – 1º dia – Professora Fabíola Soares) A ortoepia ocupa-se da boa pronúncia das palavras. A prosódia é a parte da fonética que tem por objeto a exata acentuação tônica das palavras. Assinale a alternativa correta quanto à pronúncia indicada entre parênteses após cada palavra.**

- a) rubrica (rú)
- b) ruim (rú)



- c) gratuito (uí)
- d) Nobel (nó)
- e) subsídio (sí)

**ONDE ENCONTRAR EM NOSSO MATERIAL? - Prof.ª Fabíola Soares**

Aula 00 (Fonética e ortografia) - Páginas 25 e 26.

Note que as palavras “rubrica”, “ruim” e “Nobel” estavam nessas páginas com a acentuação tônica correta das palavras e a palavra "gratuito" estava em uma questão da nossa videoaula 00.

<u>cateter</u>	<u>condor</u>	<u>mister</u>	<u>Nobel</u>	<u>ruim</u>	<u>obus</u>
<u>ureter</u>	<u>masseter</u>	<u>recém</u>	<u>refém</u>	<u>sutil</u>	<u>Gibraltar</u>

**2) paroxítonas (a sílaba tônica está sublinhada):**

<u>avaro</u>	<u>austero</u>	<u>batavo</u>	<u>cartomançã</u>	<u>ciclope</u>
<u>cível</u>	<u>clímax</u>	<u>filantropo</u>	<u>fluido</u> (ui ditongo) (substantivo)	<u>fluído</u> (verbo)
<u>edito</u> (lei, decreto)	<u>índex</u>	<u>látex</u>	<u>maquinaria</u>	<u>misanthropo</u>
<u>Normandã</u>	<u>pudico</u>	<u>recorde</u>	<u>rubrica</u>	<u>tulipa</u>



PROSÓDIA

Trata-se da correta acentuação tônica das palavras. Vejamos algumas:

Oxítonas: condor, cateter, mister, nobel, sutil, ruim *tu-ím*

Paroxítonas: avaro, ciclope, fluido, fluido, ibero, látex, pudico, recorde, rubrica.

Proparoxítonas: arquetipo, bávaro, interim, prototipo.

Dupla prosódia: acrobata/acrobata; boemia/boemia; oceania/oceania; projétil/projetil; réptil/reptil; xérox/xerox; zângão/zangão.

**15. (Estratégia Militares 2022) Assinale a alternativa que contém o par de palavras cujas sílabas tônicas estão corretamente destacadas.**

**Obs.: O acento gráfico de algumas palavras foi tirado propositalmente.**

- a) gratuíto – crisantemo *→ gra-tui-to*
- b) fluído – interím *→ flu-í-do / ím-ter-im*
- c) látex – rubrica *→ lá-tes / ru-bri-ca*
- d) ~~Nobel~~ – ~~condor~~ *→*



Na revisão por questões EsPCEEx 2023, eu trabalhei uma questão com o mesmo conteúdo: análise da sílaba tônica:

● ● ● PORTUGUÊS - Proff Fabíola Soares

www.estrategiamilitares.com.br

Seguem os slides agora com anotações, para futuros cursos

(UEPG) Nesta relação, as sílabas tônicas estão destacadas. Uma delas, porém, está destacada incorretamente. Assinale-a: (os acentos, caso haja, foram retirados propositadamente)

- ~~a) interim~~ *in - te - rim*  
b) pudico  
c) rubrica  
d) gratuito  
e) inaudito

08. (EsPCEEx 2023 – 1º dia – Professora Fabíola Soares) No trecho "Ao fundo, no terraço, tinham desaparecido as colunas da pérgula...", a preposição presente no termo sublinhado encontra o mesmo emprego, quanto à relação de sentido, na preposição presente no termo sublinhado na sentença da alternativa:

- a) "E o pequeno balcão da fachada, cercado de ar, parecia um mirante espacial, baixando **ao** nível dos míopes."  
b) **Ao** chegar à Amazônia, senti estar ante um mundo diferente.  
c) **Ao** entardecer, avistei uma povoação...  
d) Foi **ao** tribunal em obediência à intimação judicial.  
e) **Ao** romper da aurora, a natureza torna-se mais aprazível.

**ONDE ENCONTRAR EM NOSSO MATERIAL? - Prof.ª Fabíola Soares**

Em nosso Simulado Inédito Premonição EsPCEEx 2023, foi cobrada uma questão acerca do mesmo tema desta questão na prova: a relação de sentido da preposição:

**14. (Estratégia Militares 2022 – Questão inédita - Prof.ª Fabíola Soares) A preposição “sobre” em “As críticas sobre a sociedade de consumo direcionam-se não apenas pela perspectiva econômica, mas também pelo viés ambiental.”, expressa relação de**

- a) posse.
- b) finalidade.
- c) meio.
- d) assunto.
- e) lugar.

**Comentários**

A preposição “sobre” em “As críticas sobre a sociedade de consumo direcionam-se não apenas pela perspectiva econômica, mas também pelo viés ambiental.”, expressa relação de assunto, pois é o assunto sobre o qual vão falar. Não se trata, neste caso, de posse, finalidade, meio ou lugar.

**Gabarito D.**

---

**09. (EsPCEEx 2023 – 1º dia – Professora Fabíola Soares) Marque a alternativa em que a forma verbal substitui corretamente a locução verbal sublinhada na seguinte oração: "Ao fundo do terreno, tinham desaparecido as colunas da pérgula..."**

- a) havia desaparecido.
- b) havia desaparecidas.
- c) haviam desaparecidas.



- d) haviam desaparecido.
- e) haviam desaparecidos.

**ONDE ENCONTRAR EM NOSSO MATERIAL? - Prof.ª Fabíola Soares**

Em nosso 8º Simulado Inédito EsPCEX 2023, foi cobrada uma questão acerca do mesmo tema desta questão na prova: Concordância envolvendo o verbo “haver”.

**07. (Estratégia Militares 2022 – Questão inédita - Prof.ª Fabíola Soares) Há correta concordância do verbo haver na frase “Há várias maneiras de silêncio.”. Assinale a alternativa em que o verbo haver também se encontra correto.**

- a) Houveram-se muito bem na prova os candidatos.
- b) Há de existir algumas soluções.
- c) Não haviam mais esperanças.
- d) Eles se haverá comigo.
- e) Houveram casos significativos de melhoras.

**Comentários:**

A alternativa A está correta, pois o verbo haver está com o sentido de sair-se, dar conta, logo não é um verbo impessoal e concordará com o seu sujeito “os candidatos” que está no plural.

A alternativa B está incorreta, porque o verbo principal é existir, logo o verbo auxiliar “haver” deveria estar no plural, já que o sujeito “algumas soluções” se encontrava no plural: Hão de existir algumas soluções.

A alternativa C está incorreta, porque o verbo haver é impessoal na frase, com o sentido de existir, portanto deveria estar no singular.

A alternativa D está incorreta, porque o verbo haver não é impessoal, portanto deveria estar concordando o sujeito “eles”.

A alternativa E está incorreta, porque o verbo haver é impessoal na frase, com o sentido de existir, portanto deveria estar no singular.

**Gabarito: A**





**10.** (EsPCEEx 2023 – 1º dia – Professora Fabíola Soares) Pleonasma é a superabundância para anunciar uma ideia. Celso Cunha, em sua "Nova Gramática do Português Contemporâneo", define assim o pleonasma vicioso: "quando resulta apenas da ignorância do sentido exato dos termos empregados, ou de negligência, é uma falta grosseira". Nesse aspecto, está de acordo com a norma culta, portanto, a alternativa:

- a) Teremos que adiar o evento para depois por causa da chuva.
- b) O Sargento é o elo fundamental entre o comando e a tropa.
- c) Naquela tarde, tivemos um surpresa inesperada ao encontrarmos um velho amigo.
- d) O aluno leu uma breve alocução sobre o patrono da Infantaria.
- e) O artista disse que escreveria sua própria autobiografia ainda neste ano.

### **ONDE ENCONTRAR EM NOSSO MATERIAL? - Prof.ª Fabíola Soares**

Aula 12 (Figuras de linguagem) - Exercício 18 - Nível 01. É muito importante ler o gabarito comentado, pois a construção da teoria também pode ser feita por ele.

#### **18. (ESA 2018)**

**Analise os exemplos que seguem quanto à figura de linguagem e marque a alternativa correta.**

**(1) João é meu irmão. Pedro, primo.**

**(2) Que noite escura!**

**(3) Os brasileiros somos alegres.**

- (A) pleonasma / zeugma / metáfora.
- (B) zeugma / pleonasma / silepse.
- (C) comparação / pleonasma / onomatopeia.
- (D) metáfora / zeugma / silepse.
- (E) zeugma / antítese / onomatopeia.

**Comentários**

(1) João é meu irmão. Pedro, primo. = Há uma zeugma presente, tendo em vista que há uma omissão de uma palavra anteriormente expressa. A vírgula existente entre a palavra "Pedro" e "primo" está no lugar do verbo "é" anteriormente expresso, marcando a zeugma: Pedro "é" meu primo.

(2) Que noite escura! = Se o tempo é da noite já significa dizer que é escuro, por isso há um pleonasma que consiste em levantar uma ideia de repetição desnecessária.

(3) Os brasileiros somos alegres. = Há uma silepse que consiste em uma concordância com a ideia presente na frase, não uma concordância entre as palavras. "Os brasileiros" nos remete à 3ª pessoa do plural, ou seja, "eles", enquanto que o verbo "somos" se encontra na 1ª pessoa do plural, ou seja, não há uma concordância lógica entre as pessoas verbais, mas apenas ideológica, a fim de indicar que essa pessoa que falava também era brasileira, por isso há uma silepse de pessoa.

**Gabarito: B**

---

19

**11.** (EspCEEx 2023 – 1º dia – Professora Fabíola Soares) Em "E a vez do escritório, parte pensante e sentinte de seu mecanismo individual, do eu mais íntimo e simultaneamente mais público, eu de gavetas sigilosas, manuseadas por um profissional da escrita.", o pronome sublinhado refere-se à palavra ou à expressão

- a) escritório.
- b) ele.
- c) casa.
- d) eu.
- e) sala de estar.

**ONDE ENCONTRAR EM NOSSO MATERIAL? - Prof.ª Fabíola Soares**



6º Simulado Inédito EsPCEEx 2023 - Há uma questão em que eu utilizo um pronome e quero saber a qual palavra ele se refere:

**09. (Estratégia Militares 2022 – Questão inédita - Prof.ª Fabíola Soares) “A boa estimacão dos clássicos, o carinho e o amor com que devemos cercá-los”. O termo sublinhado se refere:**

- a) à boa estimacão dos clássicos.
- b) ao carinho e ao amor.
- c) à estimacão, ao carinho e ao amor.
- d) ao carinho.
- e) ao amor.

#### **Comentários:**

O termo sublinhado é um pronome relativo e se refere aos termos “estimacão, carinho e amor”. Era possível chegar a essa conclusão, visto que o contexto demonstrava que devíamos cercar os clássicos com todas essas formas de tratamento e não unicamente ao carinho ou somente ao amor ou apenas aos dois

#### **Gabarito: C**

---

**12. (EsPCEEx 2023 – 1º dia – Professora Fabíola Soares) Em “Chega o instante em que compreendemos a demolicão como um resgate de formas cansadas, sentenças de liberdade.”, os verbos sublinhados integram orações que se classificam, respectivamente, como**

- a) oraçãõ subordinada subjetiva e oraçãõ subordinada adjetiva restritiva.
- b) oraçãõ principal e oraçãõ subordinada objetiva direta.
- c) oraçãõ principal e oraçãõ subordinada adjetiva restritiva.
- d) oraçãõ subordinada subjetiva e oraçãõ subordinada completiva nominal.
- e) oraçãõ principal e oraçãõ subordinada adjetiva explicativa.

#### **ONDE ENCONTRAR EM NOSSO MATERIAL? - Prof.ª Fabíola Soares**



No 8º Simulado Inédito EsPCEEx há uma questão em que eu exijo a classificação de uma oração adjetiva restritiva, assim como ocorria na prova:

**09. (Estratégia Militares 2022 – Questão inédita - Prof.ª Fabíola Soares) “Nesse sentido, foi muito interessante pesquisar as reações de certos europeus que invadiram sites de notícias de seu continente com posts e comentários.”. A oração em destaque classifica-se como:**

- a) adjetiva explicativa.
- b) adverbial consecutiva.
- c) adjetiva restritiva.
- d) adverbial conformativa.
- e) substantiva subjetiva.

#### **Comentários**

A alternativa A está incorreta, pois não se trata de uma oração explicativa, mas restritiva.

A alternativa B está incorreta, pois a oração destacada não estabelece relação adverbial em relação à oração principal.

A alternativa C está correta, porque a oração subordinada está sendo introduzida por um pronome relativo “que” e restringindo o termo “europeus”.

A alternativa D está incorreta, pois a oração destacada não estabelece relação adverbial em relação à oração principal.

A alternativa E está incorreta, porque a oração destacada não cumpre função sintática de sujeito da oração principal.

#### **Gabarito C**

---

**13. (EsPCEEx 2023 – 1º dia – Professora Fabíola Soares) Em "E não é preciso imaginar a alegria de formas novas, mais claras, a surgirem constantemente de formas caducas, para aceitar de coração sereno o fim das coisas que se ligaram à nossa vida.", os verbos sublinhados integram orações**

- a) adverbial final, adverbial final adjetiva.



- b) adverbial concessiva, substantiva objetiva indireta e adjetiva.
- c) adjetiva, adverbial final e adjetiva.
- d) adjetiva, substantiva completiva nominal e adverbial concessiva.
- e) substantiva subjetiva, adverbial final e adjetiva.

### **ONDE ENCONTRAR EM NOSSO MATERIAL? - Prof.ª Fabíola Soares**

A questão da prova exigia classificação das orações reduzidas, assim como também foi cobrado em nossos simulados.

- 5º Simulado Inédito EsPCEX 2023

**15. (Estratégia Militares 2022 – Questão inédita - Prof.ª Fabíola Soares) No período “Para atingir seus objetivos, eles desenvolveram importantes habilidades como o uso do pensamento lógico de modo responsável e ético.”, a oração grifada é uma subordinada**

- a) adverbial final.
- b) substantiva completiva nominal.
- c) substantiva objetiva direta.
- d) adverbial modal.
- e) adverbial causal.

### Comentários

A alternativa A está correta, porque a oração em destaque é uma oração subordinada adverbial final reduzida de infinitivo. Poderíamos reescrevê-la da seguinte forma: “Para que / A fim de que atinjam seus objetivos, eles desenvolveram importantes habilidades como o uso do pensamento lógico de modo responsável e ético.”.

As demais alternativas apresentam classificações incorretas acerca da oração em destaque.

Gabarito A



14. (EsPCEEx 2023 – 1º dia – Professora Fabíola Soares) Marque a alternativa que traz, respectivamente, a correta classificação das expressões sublinhadas nas frases "A demolição prosseguiu à noite..." e "...aspirava mesmo à desintegração...".
- a) adjunto adverbial – complemento verbal
  - b) adjunto adverbial – adjunto adverbial
  - c) adjunto adnominal – complemento verbal
  - d) complemento verbal – adjunto adnominal
  - e) complemento verbal – adjunto adverbial

#### **ONDE ENCONTRAR EM NOSSO MATERIAL? - Prof.ª Fabíola Soares**

Em nosso 2º Simulado Inédito EsPCEEx 2023, foi cobrada uma questão acerca do mesmo tema desta questão na prova: análise sintática do período simples.

2º Simulado Inédito EsPCEEx

06. (Estratégia Militares 2022 – Questão inédita - Prof.ª Fabíola Soares) É correto afirmar que em "*Há, pairando sobre nossas cabeças, gigantescas nuvens informacionais, ameaçando-nos com seus raios, trovões e ventanias.*", os termos destacados exercem, respectivamente, função sintática de:
- a) objeto indireto e adjunto adverbial.
  - b) objeto indireto e adjunto adnominal.
  - c) adjunto adverbial e objeto direto.
  - d) objeto indireto e complemento nominal.
  - e) adjunto adverbial e adjunto adnominal.

#### **Comentários**



A alternativa A está incorreta, pois “sobre nossas cabeças” não é um complemento verbal, ele é termo acessório e “informativos” está caracterizando nuvens logo não terá função de adjunto adverbial.

A alternativa B está incorreta, pois “sobre nossas cabeças” não é um complemento verbal, ele é termo acessório, funcionando como lugar na oração.

A alternativa C está incorreta, pois “informativos” é adjunto adnominal, referindo-se ao vocábulo ‘nuvens’. É importante destacar nesta alternativa que o objeto direto é toda a expressão “gigantescas nuvens informativos”.

A alternativa D está incorreta, pois “sobre nossas cabeças” não é um complemento verbal, ele é termo acessório e “informativos” não terá função de complemento nominal, até mesmo, porque ele não é um termo que complementa um nome, em que é exigida uma preposição.

A alternativa E está correta, pois “sobre nossas cabeças” é um termo acessório, um adjunto adverbial que indica lugar, não complementando um verbo. Já “informativos” é um adjetivo com função sintática de adjunto adnominal, pois caracteriza o substantivo nuvens na oração.

### **Gabarito E**

---

**15.** (EsPCEEx 2023 – 1º dia – Professora Fabíola Soares) Assinale a alternativa em que todos os vocábulos possuem o mesmo número de fonemas:

- a) vizinhança – composição – tranquilo
- b) telhado – quarto – pequeno
- c) chorinho – ninguém – terraço
- d) desintegração – acontecimentos – desvanecimento
- e) envernizado – escritório – mecanismo

### **ONDE ENCONTRAR EM NOSSO MATERIAL? - Prof.ª Fabíola Soares**

Aula 00 (Fonética e ortografia)

Na revisão por questões EsPCEEx 2023, eu trabalhei uma questão com o mesmo conteúdo: contagem de número de fonemas.



(PUC) Nas palavras enquanto, queimar, folhas, hábil e grossa, constatamos a seguinte sequência de letras e fonemas:

- a) 8-7, 7-6, 6-5, 5-4, 6-5
- b) 7-6, 6-5, 5-5, 5-5, 5-5
- c) 8-5, 7-5, 6-4, 5-4, 5-4
- ~~d) 8-6, 7-6, 6-5, 5-4, 6-5~~
- e) 8-5, 7-6, 6-5, 5-5, 5-5

6L/5F 5L/4F 6L/5F  
 em - quan - to  
 dígrafo dígrafo

= 8L/6F  
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

quei - ma - i = 8L/6F  
 dígrafo Coms.

fixo = 4L/5F

bem = 3L/3F  
 bem - ni - nho = 8L/7F  
 dígrafo fonema

16. (EsPCEx 2023 – 1º dia – Professora Fabíola Soares) Marque a alternativa em que a palavra em destaque exerce a mesma função sintática do termo sublinhado em: "... viu o progressivo desfazer-se das paredes...".

- a) "Aquele telhado que lhe dera tanto **trabalho**..."
- b) "E o pequeno balcão da fachada, cercado de ar, parecia um **mirante** espacial..."
- c) "...quando já cessara na rua o movimento das **lotações**."
- d) "Chega o **instante** em que compreendemos a demolição..."
- e) "Talvez sejamos levados a essa compreensão pelo **trabalho** similar..."

**ONDE ENCONTRAR EM NOSSO MATERIAL? - Prof.ª Fabíola Soares**

Em nosso 6º Simulado Inédito EsPCex, há uma das questões trabalhando o valor sintático de um termo em destaque:

**05. (Estratégia Militares 2022 – Questão inédita - Prof.ª Fabíola Soares) Em "a boa estimacão dos clássicos", os termos destacados possuem função sintática de:**





- a) adjunto adnominal.
- b) complemento nominal.
- c) objeto indireto.
- d) locução adjetiva.
- e) agente da passiva.

**Comentários:**

A alternativa A está incorreta, porque “dos clássicos” não é um termo acessório, mas integrante e importante para complementar o nome “estimação”.

A alternativa B está correta, porque a expressão preposicionada complementa o substantivo abstrato “estimação”, sendo o seu termo integrante com um sentido passivo, ou seja, os clássicos são estimados.

A alternativa C está incorreta, porque a expressão preposicionada não completa um verbo, mas um nome.

A alternativa D está incorreta, porque não se trata de uma locução adjetiva, além de ser uma classificação morfológica, quando o enunciado da questão pedia classificação sintática.

A alternativa E está incorreta, porque não se trata de um agente da passiva que pode estar presente em uma voz ativa.

**Gabarito: B**



## GABARITO

GABARITO



01. D

02. E

03. E

04. C

05. C

06. D

07. E

**08.D\* (passível de troca de gabarito - aguardando o resultado final da Banca)**

09. D

10. B

**11.C\* (passível de anulação - aguardando o resultado final da Banca)**

12. C

13. C

14. A

15. B

16. C



## CONSIDERAÇÕES FINAIS



Eu me coloco à disposição de vocês para sanar eventuais dúvidas.

Tenho a meta de responder ao Fórum de Dúvidas, com a qualidade e profundidade exigidas, assim como podem me encontrar em redes sociais. E agora também temos **Sala VIP**.

Versão	Data	Modificações	Professora
1	21/09/2022	Entrega da primeira versão do texto.	Fabíola Soares



**Professora Fabíola Soares**



**@professorafabiolasoares**